**Интеллектуально – нравственное воспитание**

**Беседа №1**

Тема: **О ТОВАРИЩЕСТВЕ И ДРУЖБЕ**

Цели: воспитывать у детей умение дружить, помогать товарищу в его делах, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу.

**I . Чтение рассказа учителем:**

*М. Водопьянов*

**ОДИН ЗА ВСЕХ, ВСЕ ЗА ОДНОГО**

Выдающийся математик Лев Семенович Понтрягин ослеп, когда был еще учеником начальной школы. У него заболели глаза, была сделана неудачная операция, и мальчик навсегда погрузился в беспросветную тьму.

Удрученный внезапно настигшей его катастрофой, мальчик с тоской бродил по комнате, учась ходить в темноте. Родители, задумываясь над будущим сына, решили было учить его музы­ке. Но у мальчика не было никаких склонностей к музыке.

Однажды домой пришли Левины товарищи.

— Почему Лева не ходит в школу? — спросили они мать слепого мальчика.

— Как же он будет ходить? — удивилась та.

* А мы его первое время будем провожать. Пока не при­выкнет!
* Хорошо, но как же он будет учиться, ведь он ничего не видит?
* А мы поможем, всем классом поможем! — твердо заяви­ли ребята.

И они помогли. Каждый вечер кто-нибудь из товарищей по классу приходил к Понтрягину учить вместе с ним уроки, чи­тать ему вслух учебники и книги. Сосед по парте во время уроков вполголоса рассказывал ему, что написано на доске, какой опыт показывает преподаватель. Учителя с большой чуткостью отнеслись к слепому, но очень старательному ученику. И не было случая, чтобы Лев Понтрягин не выучил заданного. Не­легко ему было учиться, но у мальчика были выдающиеся спо­собности и великолепная память, которая с годами развивалась еще больше. Он научился писать, пользуясь трафаретом, и уве­ренно водил карандашом по бумаге сквозь узкую, длинную щель в картоне, чтобы не очень прыгали строчки. Потом ему купили пишущую машинку, и он стал отстукивать свои школь­ные сочинения со скоростью, которой могла позавидовать лю­бая машинистка. А для чтения вместо одной пары глаз у него было двадцать пять пар — глаза всего класса. Товарищи ходи­ли с Левой и на каток, и в театр, и на концерты, и на лекции.

С помощью верных друзей Лев Понтрягин с отличием окон­чил среднюю школу и поступил в Московский университет. И здесь нашлись хорошие товарищи. Студенты охотно и во всем помогали юноше, который ничего не видел. Понтрягин оказался талантливейшим математиком и в 23 года стал профессором. Молодого ученого избрали членом-корреспондентом Академии наук Советского Союза.

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- Как вы помогаете друг другу?

- Вспомните случаи, когда о вашем классе можно бы­ло сказать: «Один за всех, все за одного».

**Беседа №2**

Тема: **О ТОВАРИЩЕСТВЕ И ДРУЖБЕ**

Цели: воспитывать у детей умение дружить, помогать товарищу в его делах, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу.

**I . Чтение рассказа учителем:**

*Л.****. Воронкова***

**ЧТО СКАЗАЛА БЫ МАМА?**

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня по­шел с ними.

— Ступай, ступай,— сказала бабушка.— Наберешь щаве­лю — зеленые щи сварим.

Весело было на лугу. Траву еще не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Все дальше и дальше уходили они по высокой траве, по веселым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчел много!

* Правда, здесь пчел много, — сказал и Ваня. — Все время гудят.
* Эй, ребята,— закричал издали Гринька,— Поворачивай об­ратно. Мы на пчельник забрели — вот ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька.— Только тихо, руками не махать, а то пчелы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали ти­хо и руками не махали, чтобы не сердить пчел. И совсем было ушли от пчел, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он ог­лянулся на товарищей, но Федя не плакал, а плакал малень­кий Васятка, сын пчеловода. Он забрел на пчельник и стоял среди ульев, а пчелы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня.— Васятку пчелы закусали!

— А что, как за ним на пчельник идти?— ответил Гринька.— Вас пчелы закусают.

— Надо его отца позвать,— сказал Федя.— Вот пойдем мимо их дома — его отцу скажем. И оба пошли дальше.

А Ваня вернулся и пошел прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчел и кричал во весь голос.

Ваня подошел к Васятке, взял его за руку и повел **с** пчель­ника. До самого дома довел.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

* Ах ты, непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчелы искусали! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ва­нек,— сказала она,— и тебе от пчел досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!
* Мне ничего,— сказал Ваня.

И пошел домой. Пока шел, у него распухла губа, и веко рас­пухло, и глаз закрылся.

* Ну и хорош! — сказала бабушка.— Это кто же тебя так разукрасил?
* Пчелы, — ответил Ваня.
* А почему же Гриньку и Федю пчелы не тронули?
* Они убежали, а я Васятку вел, — сказал Ваня.— А что такого? Поболит — перестанет.

Отец пришел **с** поля обедать, посмотрел на Ваню и рас­смеялся.

— Федя с Гринькой от пчел убежали,— сказала бабушка,— а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела, что бы она сказала?

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- Какими оказались Гринька и Федя?

- Почему бабушка назвала Ваню простофилей? Пра­ва ли она?

- Как поступили бы вы, оказавшись на пасеке?

- Что скажет Ване мама?

**Беседа № 3**

Тема: **О ТОВАРИЩЕСТВЕ И ДРУЖБЕ**

Цели: воспитывать у детей умение дружить, помогать товарищу в его делах, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу.

**I . Чтение рассказа учителем:**

***И. Василенко***

**МОСТИК**

Гриша и Дима учились в третьем классе и жили на одной улице друг против друга. Раньше они дружили, потом из-за чего-то поссорились и стали враждовать. Выйдет Гриша из во­рот своего двора и кричит через улицу:

— Эй, конопатый, ты это видал? И покажет Диме кулак.

А Дима в ответ:

— А сколько вас, жуков, на кило идет?— и тоже кулаком грозится.

Много раз пробовали школьные товарищи помирить их, но все напрасно: очень уж упрямые были оба. Под конец даже стали они швырять друг в друга через улицу комья грязи.

Однажды полил сильный дождь. Тучи вскоре рассеялись, выглянуло солнце, по мостовая была залита водой. Люди, ко­торым надо было перейти через улицу, ходили вдоль обочин, опасливо опускали в воду ногу, но шагнуть дальше не реша­лись.

Гриша вышел из дому постоял у ворот, любуясь, каким все стало чистым и свежим после дождя и как все заблестело под солнцем.

Вдруг видит: из ворот выходит Дима и держит в руке боль­шой камень. «Ага,— подумал Гриша,— ты —камнем?! Хо-ро-шо!» Он быстро юркнул в ворота, схватил во дворе кирпичи опять выбежал на улицу, готовый к отпору. Но Дима камень не бросил, а сидел на корточках у обочины и укладывал его на мостовой. Уложил, попробовал ногой, не шатается ли, и ушел. А камень остался лежать, как маленький островок. «Что же,— подумал Гриша,— и я могу так сделать». И опустил свой кир­пич в воду.

А Дима уже нес другой камень. Он осторожно ступил ногой на первый, а второй уложил в воде, на одной линии с Гриши­ным кирпичом.

Тогда Гриша вынес сразу три кирпича.

Так они строили переход через улицу, подходя все ближе друг к другу, а люди стояли по ту и эту стороны, смотрели на них и ждали.

И вот между последним кирпичом и последним камнем ос­тался один шаг. Ребята оказались друг перед другом. Тогда они впервые за долгое время посмотрели друг другу в глаза, и Гриша сказал:

— А я черепаху поймал. У нас во дворе живет. Хочешь, по­кажу?

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- Как вы думаете, помирились ли мальчики?

- Почему рассказ назван «Мостик»?

**Беседа № 4**

Тема: **О доброте и отзывчивости.**

Цели: воспитывать у детей доброту, отзывчивость умение посочувствовать, помочь другому, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу.

**I. Чтение рассказа учителем:**

***В. Емельянов***

**МАМИНЫ РУКИ**

Такой это был несчастный, нехороший день!

Утром брат Мишка порвал нечаянно любимую книжку, про­щения не попросил, и Маша обиделась и на Мишу, и почему-то набабушку, и на весь белый свет. До самого вечера она капризничала, порванную книжку читать, не стала, с бабушкой поссорилась, комнату не убрала, кукол расставила носами по углам и долго сидела в кухне на табурете и хлюпала:

- Хлюп-хлюп, какая я несчастная!

Мама пришла домой с работы, и бабушка ей пожаловалась: целый,мол**,** день капризничает девчонка, и никакого сладу с ней нет**.**

Мама спросила:

- Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? — и по­ложила Маше па лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие легкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

* Фу, — сказала она,— фу, мамочка! Какие у тебя руки не­хорошие.
* Ну вот! — удивилась мать. — Сколько лет жили-дружили, а теперь стала нехорошая. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?
* Жесткие, — ответила Маша. — Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки, как Маше показалось, грустно.

— Руки обыкновенные, — сказала мама. — Рабочие руки. Ни­чего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться.

Маше так вдруг стало жалко маму. Она хотела бежать за ней, бабушка не пустила.

* Сиди! — сказала бабушка грозно. — Сиди, невежа! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материными руками добра сделано — на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, полземли устлать мож­но. Даром, что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка — работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материно место, дай тебе бог такой быть, обидчица!
* Я ее обидеть не хотела, — сказала Маша плача.
* Не хотела, да обидела, — сказала бабушка. — Так тоже бы­вает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери, верно, что жесткие, а вот сердце мягкое... Я бы на ее месте тебе, как пола­гается, всыпала горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чем дело.

* Не стыдно тебе еще и бабушку обижать? — сказала она. — Сердце у бабки отходчивое. Я бы на ее месте...
* Знаю, знаю, — закричала Маша неожиданно весело и бро­силась к матери целоваться и обниматься. — Знаю...
* Ничего ты не знаешь, — сказала мама.— А если знаешь — говори.
* Знаю, — сказала Маша. — Ты бы па бабушкином месте на­драла мне уши. Я твои руки обидела.

— Ну и надеру, — сказала мама.- Чтоб не обижала.

— Бабушка тоже говорила, сказала Маша из угла, — что если бы она была на твоем месте, то надрала бы. А на своем — вы обе не можете.

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- Какой вам представляется Маша?

**Беседа №5**

Тема: **О доброте и отзывчивости.**

Цели: воспитывать у детей доброту, отзывчивость умение посочувствовать, помочь другому, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу**.**

**I. Чтение рассказа учителем*:***

***П. Гультяй***

**ШУРИК**

Небольшая больничная палата. Я один. Так хочется скорее преодолеть недуг, выйти на воздух, набраться сил и работать...

За окном хорошеет весна. Еще недавно белела снегом крыша соседнего дома и деревья чернели оголенными ветками. И вот уже нет снега, а деревья торопливо одевают свежий зеленый наряд.

Весеннее небо! Хочется неотрывно смотреть на него. Какоеоно? Светло-голубое, лазоревое? И солнце. Как хорошо под его лучами...

Распахнуть бы окно и вдохнуть аромат весеннего воздуха. Но лучше не смотреть в окно.

Закрываю глаза и зову сон. Он так умело движет медлитель­ное время. Забываюсь, думая о том, что «злой профессор» за­прещает даже думать...

Что это?

— На-дя-а!

Какой странный голос. В нем и бодрость, и ласка, и какая-то затаенная боль.

— На-дя-а! Ты не спишь? На-дя! Силюсь приподняться и заглянуть в окно.

В палату входит дежурная сестра. Она не на шутку сер­дится.

Или молодой человек забыл, что ему запрещено двигаться? Она сейчас скажет профессору.

Стараюсь убедить сестру, что сегодня мне лучше, что я почти здоров, и прошу сказать, кто там зовет Надю,

Посмотрев в окно, сестра приветливо помахала кому-то рукой и, присев на стул, рассказала: «Больше месяца лежит здесь, в инфекционном отделении, пятилетняя девочка Надя. Два раза в день к ней приходили мать и брат Шурик. Но недавно мать и сама заболела. У нее серьезное осложнение после гриппа. Шурик теперь навещает маму и сестренку. Он скрывает от Нади, что мама тяжело больна. Отец Шурика и Нади — военный летчик. Он где-то за границей. Шурик дома один, под присмот­ром соседки. Надю вчера перевели в палату для выздо­равливающих».

Прошу сестру рассказать, как выглядит Шурик. Сестра улы­бается и говорит, что Шурик — обыкновенный мальчик лет де­вяти, в коротких штанишках, в белой рубашке с пионерским галстуком.

Поправив постель и взяв с меня слово лежать спокойно, сест­ра ушла.

...Дети переговариваются. Чуть слышен голосок Нади. Пред­ставляю ее, приникшую к окошку, приплюснутый к стеклу но­сик. Слов Нади мне не разобрать. Я догадываюсь о них по отве­там Шурика:

— Мама не могла: она... ушибла ногу. Что? Но-гу... Ты не плачь, Надя. Тебе нельзя... Скоро ты будешь совсем здорова. Мы придем за тобой... с мамой. На улице хорошо. Играть бу­дешь. Я придумал новую игру... Что Интересная... Папа? Он при­слал письмо... Да. Скоро приедет... Только ты не плачь! И кушай больше...

Прошла неделя. И каждый день в девять часов утра и около семи вечера я слышал голос Шурика:— На-дя-а!

Каждый раз он говорил, что принес ей что-то очень вкусное, и каждый раз объяснял, почему и сегодня не пришла мама, обе­щал, что она обязательно придет завтра.

Но «завтра» не наступало. Кризис затянулся. Врачи опаса­лись за исход болезни...

В это утро Шурик не пришел. В конце дня я забылся сном.

И вдруг:

— На-дя-а!..

Я вздрогнул. Как много скорби и сколько недетской душевной силы в этом голосе.

— На-дя-а! Ты не спишь? Я принес тебе... Что? Мама?.. Мама не может. Она... у нее...

Голос Шурика срывается. Некоторое время он молчит. Но вот я снова слышу:

— Папа прислал телеграмму! Он скоро прилетит к нам на са­молете. Да, насовсем. Он везет тебе куклу. Да, большую... Надя, доктор говорит —ты плохо кушаешь. Папа будет недоволен. Что? Варила?.. Мама. Она просила...

Где-то распахнулось окно, и грудной женский голос заглушил последние слова мальчика.

— Шурик, подойди к балкону. Я приведу Надю. Ей уже можно.

Балкон далеко от моего окна, и я не слышу разговора детей. У меня ощущение, будто я лишился чего-то очень близкого, до­рогого...

Прошло еще пять дней. Мое здоровье пошло на поправку. Я уже легко подтягивался на подушке и заглядывал в ок­но. Но Шурика я видеть не мог. Он подходил к балко­ну, минуя мое окно.

А сегодня утром ко мне вбежала сестра. Она сообщила мне, что приехал отец Шурика и Нади, что Надю выписывают и что они, все трое, вот-вот пройдут мимо моего окна.

Сестра помогла мне приблизиться к окошку. С непонятным волнением я ждал...

Между тем сестра сообщила, что мама Шурика и Нади тоже поправляется. Кризис миновал.

...И вот я увидел: военный, в форме летчика, несет на руках белокурую девочку. Она ласкается к нему и что-то щебечет.

Шурик идет рядом с отцом.

Какая твердая, уверенная поступь у этого мальчика. И я чувствую — в моей памяти навсегда останется:

— На-дя-а!..

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

**-** Почему больной, лежавший в палате, так заинтере­совался Шуриком?

**-** Почему, когда Шурик уходил, больному казалось, что он лишился чего-то близкого?  *-* Что, по-вашему, самое главное в характере Шурика?

**Беседа № 6**

Тема: **О доброте и отзывчивости.**

Цели: воспитывать у детей доброту, отзывчивость умение посочувствовать, помочь другому, быть терпимыми, доброжелательными, внимательными друг к другу.

**I. Чтение рассказа учителем:**

***С. Баруздин***

**МОРСКОЙ КОРТИК**

Светлана давно мечтала одна дома остаться. Ей очень хотелось похозяйничать, повозиться с Алешкой, чтобы никто не мешал— ни папа, ни мама, ни бабушка, конец выдался такой вечер.

Бабушка на несколько дней уехала в деревню, а папа с мамой ушли в театр.

Светлана осталась дома главной хозяйкой. Вымыла посуду, подмела пол, полила цветы и стала с братишкой играть.

- Уж скорее бы ты, Алешка, подрастал! — говорит Светлана, повторяя мамины слова. — - Отдадим тебя в детский сад. Знаешь, как там хорошо!

- У-у-у! — отвечает Алешка, словно соглашаясь: «Подрасту, мол, пойду!»

Они поиграли, а в девять часов, как мама сказала, Света уложила братишку в кровать. Покачала она кровать, покачала — уснул Алешка.

Потом Светлана разобрала свою постель и стала читать, сегодня хоть до ночи читать можно — никто не заругает. Время идет быстро. Светлана не заметила, как ночь наступила: на часах половина двенадцатого. Пора ложиться. А то мама и папа сейчас вернутся. Онаобошла еще раз квартиру, посмотрела, все ли убрано, заглянула в кухню и тут вспомнила:

« А ведро с мусором? Совсем забыла. Надо вынести!»

Светлана подошла к Алешке — спит.

« Я сейчас! Быстро!»

Взяла ведро и побежала во двор.

А во дворе сегодня темным-темно. Небо покрыто тучами, не видно ни луны, ни звезд. Только лампочки у подъездов дома еле-еле светятся.

Светлана идет вдоль садика.

Сейчас за угол дома свернуть — и все: там под навесом стоят ящики для мусора.

Вот и угол дома. Но что это? Перед ней на тротуаре лежит человек. От страха Светлана остановилась. Ноги у нее задрожали, по спине побежал неприятный холодок.

Светлана посмотрела по сторонам, хотела позвать кого-ни­будь, но вокруг — никого.

А человек лежит ничком и не двигается.

На нем морская форма. Морская фуражка отлетела в сторо­ну. А рядом лежит чемодан и темная шинель.

— Дядя! Дядя! Что с вами? — Светлана нагнулась над мо­ряком.

Моряк не ответил, только чуть слышно простонал. Значит, жив человек.

«Помогите! Человек здесь!» — пробовала крикнуть Светлана, но от волнения у нее горло перехватило. И вдруг она сообразила:

— Подождите, я сейчас... Только не умирайте!

Человек ничего не ответил, а Светлана, бросив ведро, помча­лась домой.

Забыв про все на свете, даже про Алешку, она влетела в квартиру, схватила телефонную трубку и набрала номер.

— «Скорая помощь», «Скорая помощь»! — кричала она, пока не услышала: «Скорая помощь» слушает...»

Только после того, как она назвала адрес и спокойный голос ей сказал: «Машина выезжает», Светлана вспомнила про Алеш­ку. К счастью, он спал.

— Смотри не просыпайся! — прошептала Света.— и опять по­бежала во двор.

Человек все так же лежал на земле.

Светлана нагнулась, послушала — дышит человек. Значит, жив.

— Потерпите, потерпите...— прошептала Света.— Сейчас все будет хорошо! Только не умирайте!

«Почему так долго нет машины? Сколько прошло минут? Пять, наверное, а может, больше? Только бы скорей!»

Прошло еще несколько минут, и наконец Светлана услышала звук сирены.

«Ну вот! Это она...»

Два ярких луча света врезались в темноту двора, за ними в ворота въехала машина.

— Сюда! Скорей!

Светлана бросилась навстречу машине и стала показывать дорогу. Обогнув вокруг садика, машина остановилась. Из нее вышел врач в халате с маленьким ящичком в руке. Он нагнулся над моряком.

— Носилки! Скорей! — приказал он, вставая.

Санитар и шофер положили моряка на носилки и поставили их в машину.

— Вещи вот, не забудьте,— сказала Светлана, передавая са­нитару шинель и фуражку. — Там чемодан еще... Тяжелый...

Санитар подхватил чемодан.

— Он не умрет? — спросила Светлана у доктора.

— Постараемся... Спасибо тебе,—сказал доктор уже из ма­шины.— Поехали!

На следующий день Светлана встретила во дворе Архипова. Света поздоровалась.

— Здравствуй,—ответил ей Андрей Андреевич.

Светлана заметила, что Андрей Андреевич сегодня почему-то грустный и неразговорчивый.

— Вы плохо чувствуете себя? — спросила она.

— Нет, я-то ничего,— ответил Андрей Андреевич.— А вот с сыном у меня беда. Приехал вчера в отпуск и не дошел до дому — попал в госпиталь. С сердцем сделалось плохо.

* С сыном? А что с ним?— спросила Светлана.
* Сегодня уже ничего. Стало лучше. Я только что оттуда. А вчера так было, что и не спрашивай! Врач сказал, что если бы на пять минут позже привезли его в госпиталь, то не видеть бы мне сына... И ведь знаешь, кто его спас? Девчурка какая-то, сов­сем маленькая. Она его первая заметила и не растерялась, вы­звала «Скорую помощь». Как бы только узнать, кто она? Ведь, наверное, она из нашего дома. Сын сказал: «Разыщи ее во что бы то ни стало и передай вот это».

Андрей Андреевич развернул газету. В ней лежал кортик. Настоящий морской кортик!

—Этот кортик сын получил в начале войны, в подарок от адмирала. Видишь надпись: «За находчивость». А теперь просил передать его в подарок девочке, которая ему спасла жизнь. Кстати, ты ничего не слышала, кто эта девочка?— спросил Архипов.

Светлана растерялась.

—Нет,— сказала она сначала, а потом добавила: — Я ничего не сделала... Просто «Скорую помощь» вызвала.

Теперь перед Светланиной кроватью висит боевой кортик. Он принадлежал морскому офицеру Ивану Андреевичу Архипову, а теперь принадлежит Светлане. И если вы возьмете этот кортик в руки, то прочтете на нем надпись: «За находчивость».

**II. Беседа:**

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- За находчивость ли получила кортик Светлана?

- Почему Светлана сказала, что ничего не сделала?

- Что роднит Светлану и Шурика из рассказа П. Гультяя?